

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра литературной критики

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ XIX в.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль): Современная медиапублицистика

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

История отечественной публицистики XIX в.

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.И. Киянская

д.филол.н., проф. М.П. Одесский

д.и.н., проф. Д.М. Фельдман

д.филол.н., доц. Ю.Г. Бит-Юнан

к.филол.н., доц. И.В. Карацуба

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№11 от 20.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XIX в.

Задачи дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	Знать: понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики; основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности. Уметь: создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики; высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой. Владеть: навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в XIX в; навыками общения с экспертами в области истории публицистики,

		<p>работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики.</p>
	<p>ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>Знать: актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики. Уметь: использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований, высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику. Владеть: технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой; навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История отечественной публицистики XIX в.» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История отечественной повседневности», «Теория публицистики», «Современный медиатекст».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Драма и медиапублицистика», профессионально-творческая практика, преддипломная практика.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	4
2	Практические	8
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов, включая 9 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Великая французская революция и ее влияние на историко-литературный процесс в России.	<p>Историко-литературная ситуация рубежа XVIII – XIX вв. Консульство в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг. Политическая реклама эпохи Консульства. Революционные и монархические аспекты в образе консула Бонапарта. Герой-миротворец: проблема мирных соглашений в русской публицистике 1799 – 1804 гг.</p> <p>Развитие русской публицистики в 1804 – 1811 гг. и правительственная политика в сфере общественного мнения. Наполеон-антихрист: развитие эсхатологических мотивов в наполеоновском мифе. Предыстория событий 1812 г. и русский антибонапартизм 1805 – 1807 гг.</p> <p>Война 1812 г. и заграничные походы русской армии как ключевое событие отечественной истории первой трети XIX в. «Освобождение» Европы и русское общество. Развитие русской публицистики и печати в 1812 – 1815 гг. Образ Наполеона и России в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг. Наполеон и Франция в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг.</p>
2.	Раздел 2. Русское общественное мнение и основные публицистические приемы русской журналистики 1820-х гг.	<p>Публицистика эпохи Николая Первого. Литературно-журнальная полемика второй половины 1820-х гг. Полемические статьи Пушкина. Публицистика В.Г. Белинского. Публицистические выступления Гоголя в «Литературной газете» и «Отечественных записках». Литературно-журнальная деятельность А.А. Краевского. Реакция на публикацию «Философического письма» П.Я. Чаадаева в журнале Н.И. Надеждина «Телескоп». Публицистика П.Я. Чаадаева. Публицистические выступления западников и славянофилов на страницах периодических изданий.</p>
3.	Раздел 3. Общая характеристика эпохи Александра II и отечественная публицистика	<p>Крестьянский вопрос в либеральной публицистике 1856 – 1860 гг. Цензура и либеральная публицистика. Дискуссия об общине. Позиция либералов по отношению к реформе 1861 г. Проблемы отношений Церкви и государства в светской консервативной публицистике. Церковно-государственные отношения в церковной периодике 50 – 70-х гг. XIX в. Вопрос о нигилизме в русской публицистике 1860 – 1870-х гг. Политическая публицистика на страницах периодических изданий. Публицистика А.И. Герцена и Н.П. Огарева. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, В.Г. Короленко.</p>
4.	Раздел 4. Общая характеристика исторического	<p>Ситуация в журналистике: рост числа газет, появление первых информационных агентств, формирование новых издательских концернов. Развитие вопроса взаимоотношений церкви и государства в церковной периодике 1880 – 1890х гг. Развитие</p>

процесса конца XIX в. и отечественная публицистика.	вопроса о нигилизме в отечественной публицистике 1880 – 1890-х гг. Проблема «интеллигенция и революция» в работах российских анархистских публицистов последней четверти XIX в.
---	---

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1.	Раздел 1. Великая французская революция и ее влияние на историко-литературный процесс в России.	Лекция 1 Практ. занятие 1, ч. 1 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация Практ. Занятие с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Раздел 2. Русское общественное мнение и основные публицистические приемы русской журналистики 1820-х гг.	Лекция 2 Практ. занятие 1, ч. 2 Самостоятельная работа	Лекция с применением видеоматериала Практ. занятие-визуализация с применением слайд-проектора Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Раздел 3. Общая характеристика эпохи Александра II и отечественная публицистика	Лекция 3 Практ. занятие 2, ч. 1 Самостоятельная работа	Лекция - дискуссия Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Раздел 4. Общая характеристика исторического процесса конца XIX в. и отечественная публицистика.	Лекция 4 Практ. занятие 2, ч. 2 Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

– видео-лекции;

- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

5. ОЦЕНКА планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад	60 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценок

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1)

1. Образ Наполеона в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг.
2. Отечественная публицистика 1812 г.
3. Публицистические выступления А.С. Пушкина.

Критерии оценивая доклада:

51-60 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом.

Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

41-50 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

31-40 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-30 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет)

Контрольные вопросы (ПК-1)

1. События Великой Французской революции в освещении отечественной публицистики;
2. Эпоха Консульства в отечественной публицистике;
3. Образ Наполеона в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг.
4. Отечественная публицистика 1804 – 1811 гг.: направления развития, тематика, круг авторов. Правительственная политика в сфере массовой печати.
5. Отечественный антибонапартизм в русской публицистике;
6. Реакция отечественных публицистов на события войны 1812 г.;
7. Отечественная публицистика и массовая печать в 1813 – 1815 гг.;
8. Образ Наполеона в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг.;
9. Общая характеристика публицистики эпохи Николая Первого;
10. Литературно-журнальные споры второй половины 1820-х гг.;
11. Публицистические выступления А.С. Пушкина;
12. Публицистика Н.В. Гоголя;
13. В.Г. Белинский – публицист;

14. «Философические письма» П.Я. Чаадаева как пример политической публицистики;
15. Политическая публицистика как орудие борьбы славянофилов и западников;
16. Время Александра Второго. Эпоха либеральных реформ;
17. Крестьянский вопрос в публицистике 1856 – 1860 гг.;
18. Правительственная политика в сфере печати;
19. Церковно-государственные отношения в консервативной периодике 1860-х гг.;
20. Отношения государства и церкви в освещении церковной периодики 1860-х гг.;
21. Нигилизм как социокультурное явление;
22. Нигилистические черты отечественной публицистики конца XIX в.;
23. Публицистика Ф.М. Достоевского;
24. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина;
25. Публицистика В.Г. Короленко;
26. Проблема интеллигенции на страницах отечественной публицистики конца XIX в.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

ИСТОЧНИКИ

Аксаков И.С. О судебной реформе. — *любое издание.*

Анекдоты и характеристические черты из жизни Бонапарте, открывающие дух и свойства его, выбранные из всех тех писателей, которые только когда-нибудь писали о сем Герое. — М.: Унив. Тип., 1803. — 114 с. — URL: <https://play.google.com/books/reader?id=cl5kAAAAcAAJ&hl=ru&printsec=frontcover&pg=GBS.PP5>

Белинский В.Г. Литературные мечтания. О русской повести и повестях г. Гоголя. Ничто о ничем. О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя». — *любое издание.*

Беляев А.П. Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном. — СПб.: Издание А.С. Суворина, 1882. — С. 45–123. — URL: <http://elibr.shpl.ru/ru/nodes/36258>

Брешко-Брешковская Е.К. Скрытые корни русской революции. Отречение великой революционерки. — *любое издание.*

Булгаков А. Русские и Наполеон Бонапарте, или Рассмотрение поведения нынешнего обладателя Франции с Тильзитского мира, по

изгнанию его из древней российской столицы, с присовокуплением многих любопытных анекдотов и плана Москвы, в коем означены сгоревшие места и оставшиеся части города. Писано московским жителем. — М.: Тип. С. Селивановского, 1813. — С. VIII, 131 с. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002986777/viewer/?page=5

Булгаков С.Н. От марксизма к идеализму. — *любое издание.*

Булгарин Ф.В. Воспоминания. — *любое издание.*

Вигель Ф.Ф. Записки. — *любое издание.*

Генеральный смотр совести Наполеона, или Беседы Наполеона с совестью с присовокуплением стихов под названием: Посрамленный завоеватель света, или Неистовый корсиканец в своем унижении. — М.: Тип. С. Селивановского, 1813. — 39 с. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002987626/viewer/

Герцен А.И. Былое и думы. — *любое издание.*

Гоголь Н.В. Критика. Публицистика. Духовная проза. — *несколько произведений по выбору, любое издание.*

Греч Н.И. Записки о моей жизни. — *любое издание.*

Ермолов А.П. Записки. — *любое издание.*

Засулич В. Воспоминания. — *любое издание.*

Карамзин Н.М. История государства Российского. — *любое издание.*

Катков М.Н. Идеология охранительства. — М.: Институт русской цивилизации, 2009. — С. 245 – 300. — URL: http://rusinst.ru/docs/books/Katkov_Ideologiya_Ohranitelstva.pdf

Колокол. 1857 – 1860. — *любое издание.*

Кропоткин П.А. Речи бунтовщика. — *любое издание.*

Махно Н.И. Воспоминания. — *любое издание.*

Михайловский-Данилевский А.И. Описание отечественной войны 1812 года // Полное собрание сочинений: в 7 т – СПб.: Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1843. — Т. 4. — С. 45 – 104. — URL: <https://runivers.ru/lib/book3555/>.

Огарев Н.П. Избранные социально-политические и философские произведения. — М.: Гос. изд-во полит лит., 1952. — Т. 1. — С. 48–107. — <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=46898104>

Письма М.А. Бакунина к А.И. Герцену и Н.П. Огареву / ред. Н.П. Драгоманов. — СПб.: Издание В. Врублевского. — 458 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43503616>

Победоносцев К.П. Великая ложь нашего времени. — *любое издание.*

Полярная звезда, альманах А.И. Герцена и Н.П. Огарева, 1855–1868. — *любое издание.*

Пушкин А.С. Критика и публицистика: Статьи и заметки // Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 16 т. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937—1959. — Т. 11. Критика и публицистика, 1819—1834. — 1949. — С. 7—278. — URL: <http://feb-web.ru/feb/pushkin/default.asp?/feb/pushkin/texts/push17/vol11/y11r007.html>

Хомяков А.С. Всемирная задача России. — М.: Институт русской цивилизации, 2011. С. 5–19. URL: https://legitimist.ru/lib/philosophy/a_homyakov_vsemirnaya_zadacha_rossii.pdf

Чаадаев П.Я. Философические письма. — *любое издание.*

ЛИТЕРАТУРА

Гордеева М.М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. — ISBN 978-5-9275-0855-6 — Текст: электронный. — URL: <http://new.znaniium.com/catalog/product/550405>

Дживелегов А.К. Александр I и Наполеон. Исторические очерки / А.К. Дживелегов. — М.: Тип. В.М. Саблина, 1915. — 314 с. — URL: <https://runivers.ru/lib/book19797/595161/>

Жилякова Н.В. История отечественной журналистики конца XIX — начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издатель-ство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс.

Дисциплина). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436545>.

Кара-Мурза А.А. Интеллектуальные портреты: Очерки о русских политических мыслителях XIX–XX вв. — М., 2006. — 184 с. ISBN 5-9540-0061-1 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/346232> (дата обращения: 17.12.2019)

Ключевский В.О. Крепостной вопрос накануне законодательного его возбуждения. — *любое издание*.

Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II. — Paris: Societe Nouvelle de Librairie et Edition, 1905. — [2], 195 с.. — URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/28323>.

Лемке М.К. Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов [Электронный ресурс] / М.К. Лемке. — СПб: Книгоиздательство М.В. Пирожкова. Исторический отдел; Типо-Литография "Герольд", 1904. — 522 с. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/522224> (дата обращения: 16.12.2019).

Мордовченко Н. И. Журналистика двадцатых — тридцатых годов [XIX века] // История русской литературы: В 10 т. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953. — Т. VI. Литература 1820—1830-х годов. — С. 579—610. URL: <http://feb-web.ru/feb/irl/il0/il6/il6-579-htm>.

Пиксанов Н.К. Публицистика Александровской эпохи // История русской литературы XIX в. / Под ред. Д.Н. Овсяннико-Куликовского: в 5 т. — М.: Изд-во т-ва МИР, 1908. — Т. 1. — С. 45–57. — URL: https://rusneb.ru/catalog/002348_000066_000000084/viewer/?page=69.

Реформы 1864 года в теории и практике российского конституционализма: история и современность (к 150-летию Земской и Судебной реформ 1864 г.) : материалы международной научно-практической конференции, 10-12 апреля 2014 г. / отв. ред. В. Н. Корнева, Н. А. Петухова, В. Е. Сафонова. — М.: РГУП, 2014. — 352 с. — ISBN 978-5-93916-447-4 (дата обращения: 16.12.2019).

Стеклов Ю. Михаил Александрович Бакунин, его жизнь и деятельность. 1814—1876: в 4 т. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во Коммунист. акад., 1926—1927. — 4 т. — URL: <http://elib.shpl.ru/nodes/4890>

Сухов А.Д. П.А. Кропоткин как философ / А.Д. Сухов ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. — Москва : ИФ РАН, 2007. — 144 с. — ISBN 978-5-9540-0069-6. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/357104> (дата обращения: 17.12.2019)

Сухов А.Д. Столетняя дискуссия: западничество и самобытность в русской философии. — М., 1998. — 199 с. — ISBN 5-201-01963-3. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/345396> (дата обращения: 16.12.2019)

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Литература: <http://www.litera.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека: <http://www.feb-web.ru/>

Рутения – Филологический сайт кафедры русской литературы Тартуского университета и Объединенного гуманитарного издательства: <http://www.ruthenia.ru/>

Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы: <http://www.vehi.net/>

Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>

Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>

Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>

Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

Зарубежная литература // Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru/>

Зарубежная литература XX века: <http://reader.vspu.ac.ru/>

6.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

9.1. Планы практических занятий.

Занятие № 1

ОБРАЗ НАПОЛЕОНА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ

Вопросы к занятию:

1. Исторический контекст событий 1789 – 1814 гг. в Европе и России;
2. Роль Наполеона в историческом, литературном и социокультурном процессе в Европе и России;
3. Изображение Наполеона в отечественной периодике конца XVIII – начала XIX вв.

Источники:

1. Анекдоты и характеристические черты из жизни Бонапарте, открывающие дух и свойства его, выбранные из всех тех писателей, которые только когда-нибудь писали о сем Герое.
2. Булгаков А. Русские и Наполеон Бонапарте, или Рассмотрение поведения нынешнего обладателя Франции с Тильзитского мира, по изгнанию его из древней российской столицы, с присовокуплением многих любопытных анекдотов и плана Москвы, в коем означены сгоревшие места и оставшиеся части города. Писано московским жителем.

3. Генеральный смотр совести Наполеона, или Беседы Наполеона с совестью с присовокуплением стихов под названием: Посрамленный завоеватель света, или Неистовый корсиканец в своем унижении.

Литература:

1. Гордеева М.М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века.
2. Дживелегов А.К. Александр I и Наполеон. Исторические очерки.
3. Пиксанов Н.К. Публицистика Александровской эпохи.

Занятие № 2

ФИЛОСОФИЧЕСКИЕ ПИСЬМА П.Я. ЧААДАЕВА. ЗАПАДНИЧЕСТВО И СЛАВЯНОФИЛЬСТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ.

1. Основные этапы жизни и творчества П.Я. Чаадаева. Объекты критики в «Философических письмах» П.Я. Чаадаева;
2. Общая характеристика западничества и славянофильства: представители, политические взгляды, программные произведения;
3. Западничество и славянофильство в отечественной периодике.

Источники:

1. Чаадаев П.Я. Философические письма.
2. Хомяков А.С. Всемирная задача России.

Литература:

1. Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II.
2. Сухов А.Д. Столетняя дискуссия: западничество и самобытность в русской философии.

Занятие № 3

ПУБЛИЦИСТИКА А.И. ГЕРЦЕНА И Н.П. ОГАРЕВА

Вопросы к занятию:

1. Основные факты жизни и творческого пути А.И. Герцена и Н.П. Огарева;

2. Освещение политического процесса в России и за границей в журнале «Колокол»;

3. Публицистические произведения на страницах альманаха «Полярная звезда».

Источники:

1. Огарев Н.П. Избранные социально-политические и философские произведения. Т. 1.

2. Колокол. 1857—1860.

3. Полярная звезда, альманах А.И. Герцена и Н.П. Огарева, 1855—1868.

Литература:

1. Кара-Мурза А.А. Интеллектуальные портреты: Очерки о русских политических мыслителях XIX—XX вв.

2. Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II.

3. Лемке М.К. Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов.

Занятие № 4

ОБСУЖДЕНИЕ ЛИБЕРАЛЬНЫХ РЕФОРМ ЭПОХИ АЛЕКСАНДРА ВТОРОГО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ.

Вопросы к занятию:

1. Либеральные реформы эпохи Александра II: предпосылки и последствия;

2. Реакция публицистов на реформу судебной системы;

3. Реакция публицистов на подготовку и проведения земельной реформы.

Источники:

1. Аксаков И.С. О судебной реформе.

2. Катков М.Н. Идеология охранительства.

3. Победоносцев К.П. Великая ложь нашего времени.

Литература:

1. Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II.
2. Ключевский В.О. Крепостной вопрос накануне законодательного его возбуждения.
3. Реформы 1864 года в теории и практике российского конституционализма.

Занятие № 5

ПРОБЛЕМА ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ КОНЦА XIX В.

Вопросы к занятию:

1. Интеллигенция как класс русского общества. Границы понятия, роль интеллигенции, исторические проблемы интеллигенции;
2. Исторические проблемы конца XIX в. Анархизм как политическое течение в России;
3. Реакция анархистской периодики на политическую активность интеллигенции.

Источники:

1. Засулич В. Воспоминания.
2. Кропоткин П.А. Речи бунтовщика.
3. Махно Н.И. Воспоминания.
4. Письма М.А. Бакунина к А.И. Герцену и Н.П. Огареву.

Литература:

1. Жилиякова Н.В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков.
2. Стеклов Ю. Михаил Александрович Бакунин.
3. Сухов А.Д. П.А. Кропоткин как философ.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические указания по работе над докладом

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте реферата не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История отечественной публицистики XIX в.» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XIX в.

Задачи учебного дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

Дисциплина направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

Знать:

- понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики;
- актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения.
- основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности
- основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.

Уметь:

- создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики;
- использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований,

высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики.

- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.

- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

Владеть:

- навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в XIX в.

- технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой;

- навыками общения с экспертами в области истории публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики.

- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики.

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения учебного дисциплины составляет 3 зачетные единицы.